



escult

ESCOLA SOLANO TRINDADE DE
FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO
ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL



CURSO LIVRE > **PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROPOSTAS SIMPLIFICADAS**

Plano de Curso

Nome do curso	Prestação de Contas de Propostas Simplificadas
Eixo tecnológico	Produção Cultural e Design
Escolaridade mínima	Ensino Fundamental completo
Categoria do curso	Livre - Curso de Curta Duração
Modalidade	EaD
Carga horária total do curso	60 horas
Público-alvo	Estudantes e/ou trabalhadores da área da cultura
Requisitos técnicos	Computador ou celular com acesso à internet
Local	Escult
Equipe elaboradora do curso	Glaciene dos Santos Carrijo e Luis Fernando de Souza da Rocha

Descrição do curso

O curso Prestação de Contas de Propostas Simplificadas tem como objetivo oferecer conhecimento básico necessário à comprovação das etapas de produção executiva e pós-produção executiva na área administrativa da gestão de projetos culturais. Assim, os conteúdos do curso se relacionam às etapas de prestação de contas de projetos culturais submetidos e aprovados em editais de fomento e às formas usuais de contratação e comprovação de serviços executados, com destaque para a organização da documentação específica que demonstre o uso adequado do fomento para a realização do projeto cultural, pois quanto mais transparência na utilização dos recursos financeiros, mais credibilidade se obtém junto às organizações de fomento.

Justificativa

O curso de Prestação de Contas de Propostas Simplificadas justifica-se pela necessidade de qualificação dos profissionais da área da cultura, proponentes de projetos culturais aprovados em editais de fomento públicos e privados. A falta de informações ou a prestação de contas errônea pode acarretar problemas legais aos envolvidos no projeto. Trata-se, pois, de uma etapa complexa que demanda cuidado e organização da documentação específica para a comprovação dos gastos e da execução do objeto. Neste contexto, a prestação de contas se configura como uma etapa obrigatória que visa garantir a transparência na utilização dos recursos financeiros, fortalecendo a credibilidade das instituições envolvidas. Portanto, o intuito é abordar essa temática de maneira prática e acessível, enfatizando a necessidade de priorizar a transparência e as obrigações legais e contratuais relacionadas à gestão financeira de todas as etapas que compõem um projeto cultural, a saber: o planejamento, a execução e a prestação de contas.

Objetivos

Geral

Apresentar os processos que envolvem a prestação de contas de projetos culturais, a fim de assegurar a transparência e o cumprimento das obrigações legais e contratuais.

Específicos

1. Orientar sobre os procedimentos a serem cumpridos na etapa de prestação de contas de projetos culturais;
2. Relacionar os documentos necessários à organização da prestação de contas e à comprovação formal de execução;
3. Apresentar os elementos necessários à elaboração de relatórios parciais e finais;
4. Descrever as etapas de prestação de contas mais recorrentes para projetos cujo proponente é pessoa física.

Ementa

Como comprovar a execução do meu projeto. O que é a prestação de contas. Quem deve fazer a prestação de contas. Como fazer a prestação de contas. Noções de organização de documentos e comprovações formais do trabalho realizado. Gestão financeira. Formas usuais de contratação. Contratação de pessoa física. Contratação de pessoa jurídica. Realização de contratos de serviços.

Conteúdos

TÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	RESPONSÁVEL
TÓPICO 1 Prestação de Contas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestação de contas: uma etapa de pré-produção, produção e pós-produção 2. O que é a prestação de contas 3. Quem deve fazer a prestação de contas 	Glauciene
TÓPICO 2 Organização da Prestação de Contas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizando a prestação de contas: ordenação de documentos e arquivos 2. Relatórios parciais e relatórios finais de prestação de contas 	Luis Fernando
TÓPICO 3 Etapas da Prestação de Contas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etapas: prestação de contas física 2. Prestação de contas: comprovação financeira 	Glauciene
TÓPICO 4 Gestão Financeira	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprovação financeira: comprovantes de pagamento, notas fiscais e recibos 2. Tipos de contratação (pessoa física, pessoa jurídica, Recibo de Pagamento a Autônomo – RPA – e associações profissionais) 	Luis Fernando

CARGA HORÁRIA: 60 horas

Metodologia

O Curso de Prestação de Contas de Propostas Simplificadas é ofertado na modalidade de Educação a Distância. Trata-se de um curso on-line que visa promover a autoformação do estudante por meio do material teórico disponível na sala de aula virtual. O material do curso objetiva desenvolver os conhecimentos necessários à realização da prestação de contas de propostas simplificadas para produtores culturais iniciantes e experientes. Dessa forma, serão utilizadas diversas estratégias metodológicas, bem como recursos didáticos e ferramentas disponíveis na plataforma Moodle, como videoaulas; *slides* com recursos visuais e explicativos; fóruns de discussão e dúvidas; atividades de revisão e avaliação que favoreçam o ensino e a aprendizagem, permitindo ao estudante um melhor entendimento sobre a documentação e as etapas necessárias à prestação de contas.

Avaliação final e certificação

O curso contempla atividades formativas e avaliativas em cada tópico. As atividades formativas têm o objetivo de promover a revisão dos conteúdos estudados, mas não têm pontuação. Por sua vez, as atividades avaliativas de todos os tópicos totalizam 50 pontos. Ao final do curso, o estudante deverá realizar o questionário final, cujo valor é de 50 pontos e responder ao questionário de avaliação da qualidade do curso. Cumpridos esses requisitos, o certificado estará disponível ao estudante que alcançar o aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento).

Avaliação da qualidade do curso

Formulário próprio de avaliação do curso disponibilizado na sala de aula virtual.

Referências

BARBOSA, Regina Célia. **Como elaborar projetos culturais**. São Paulo; Recife: Estúdio Aspas; Vento Nordeste Edições, 2023.

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. **Projetos culturais**: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília: Instituto Alvorada Brasil; Sebrae Nacional, 2014. Disponível em: [https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/61942d134ba32ed4c25a6439578715ce/\\$File/5443.pdf](https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/61942d134ba32ed4c25a6439578715ce/$File/5443.pdf). Acesso em: 6 maio 2024.

BRASIL. Ministério da Cultura. **Guia prático de prestação de contas da Lei Paulo Gustavo para agente cultural**. Brasília: Ministério da Cultura, 2023. Disponível em: <https://www.americana.sp.gov.br/download/cultura/leipaulogustavo/guia-pratico-prestacao-contas.pdf>. Acesso em: 6 maio 2024.

Material Complementar

FERREIRA, Viviane. **Manual de execução e prestação de contas de projetos apresentados à Lei Federal de Incentivo à Cultura**. [S. l.]: Kinross, 2020. Disponível em: https://aic.org.br/uploads/2020/10/Manual-de-execucao-e-prestacao-de-contas_SALIC_24-06-20.pdf. Acesso em: 6 maio 2024.

MOREIRA, Suellen; MENEZES, Henilton. **Manual de elaboração e gestão de projetos culturais para a Lei Federal de Incentivo à Cultura**. [S. l.]: Instituto Cultural Vale, 2022. Disponível em: <https://institutoculturalvale.org/wp-content/uploads/2022/04/ManualProjetosCulturais-07.pdf>. Acesso em: 6 maio 2024.

SILVA, Rodrigo Manoel Dias da. As políticas culturais brasileiras na contemporaneidade: mudanças institucionais e modelos de agenciamento. **Sociedade e Estado**, v. 29, n. 1, p. 199-224, abr. 2014. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/s0102-69922014000100011>. Acesso em: 6 maio 2024.



Escult

Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural

escult.cultura.gov.br



MINISTÉRIO DA
CULTURA

