



escult

ESCOLA SOLANO TRINDADE DE
FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO
ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL



CURSO LIVRE > MOBILIZA CEUs DA CULTURA

Plano de Curso

Nome do curso	Mobiliza CEUs da Cultura
Eixo tecnológico	Produção Cultural e Design
Escolaridade mínima	Ensino superior
Categoria do curso	Curso Livre Profissional
Modalidade	EaD
Carga horária total do curso	30 horas
Nível de dificuldade	intermediário
Público-alvo	Professores, pesquisadores, gestores, assessores técnicos que irão aplicar a metodologia de mobilização dos CEUs da Cultura
Requisitos técnicos	Computador ou celular com acesso à internet
Local	Escult
Equipe elaboradora do curso	Marcella Arruda, Heloisa Sobral, Tainá Shimoda, Flavia Fernandes, Paula Monroy, Flavia Burcatovsky, Ana Beatriz Giovani, Ricardo Theodoro e equipe SEEC.

Descrição do curso

O curso Mobiliza CEUs da Cultura é uma capacitação abrangente na modalidade Curso Livre Profissional, projetada para profissionais dos campos da gestão cultural, da educação, geografia, arquitetura e urbanismo, psicologia e assistência, inclusão e promoção social. O curso oferece uma imersão nas questões relacionadas à mobilização comunitária vinculada a equipamentos culturais, abordando temas fundamentais, metodologias e ferramentas eficazes para promover a mobilização da população local no projeto dos CEUs da Cultura.

O curso está dividido em seis tópicos:

1. Introdução
2. Pré-Produção
3. Mapeamento
4. Ativação
5. Projeto Participativo
6. Pós-Produção

Justificativa

A mobilização e a participação têm sido objeto de discussão no contexto sociocultural atual. Trata-se de um tema amplo e, muitas vezes, incompreendido em diversas instâncias e conjunturas. A mobilização envolve as pessoas a partir de uma cidadania ativa: comunidades se formam em um encontro de interesses em torno de uma causa que afeta a sua realidade, gerando uma ação democrática e de interesse público e comum. Trata-se de uma ação presente em diversas áreas e segmentos da sociedade, e, nessa perspectiva, significa proporcionar momentos de participação cidadã e diálogo.

Diante disso, faz-se necessário, no meio artístico-cultural, a discussão, formação e capacitação de profissionais que atuam na área para implementar metodologias e ferramentas de mobilização e participação. O acesso aos bens culturais é um direito garantido. Nesse sentido, é importante considerar outras formas de envolver a população na co-criação, co-produção e co-gestão dos equipamentos culturais. Através de ferramentas lúdicas e didáticas, é possível ultrapassar barreiras de linguagem, classe, e produzir diálogo e pertencimento. Partindo desse pressuposto, pretende-se formar e capacitar profissionais para atuarem no campo da Mobilização Social e Comunitária enquanto mediadores e assessores técnicos.

O curso Mobiliza CEUs da Cultura tem um compromisso educacional com a qualificação de técnicos que atuam na área de equipamentos culturais, em especial na relação com seus públicos. Além disso, supre uma necessidade de mercado que se justifica pela necessidade de oferecer ao participante ferramentas que podem tornar seu trabalho mais efetivo e divertido. Neste sentido, estruturou-se uma formação virtual, gratuita e de qualidade sobre metodologias, ferramentas e questões conceituais relacionadas ao tema. Espera-se que os cursistas encontrem caminhos para facilitar seu trabalho e para criar vínculos significativos com a população usuária do equipamento, possibilitando as pessoas de alcançarem as condições para a plena participação.

Objetivos

Geral

Capacitar profissionais que atuam no campo cultural por meio de estudo e debate sobre a importância da mobilização social e comunitária em equipamentos culturais, bem como suas metodologias e ferramentas.

Específicos

1. Capacitar os cursistas para ações formativas sobre a mobilização comunitária, visando a compreensão dos princípios e conceitos fundamentais;
2. Desenvolver as habilidades necessárias para o trabalho da mobilização no caso dos CEUs da Cultura, em termos de planejamento, gestão e avaliação;
3. Aplicar estratégias para a comunicação eficaz;
4. Conhecer os principais pontos e os conceitos-chave do debate em torno da mobilização comunitária aplicada em equipamentos culturais, bem como saber torná-los relevantes na sua atuação profissional;
5. Desenvolver e trabalhar processos de planejamento participativos, destacando as melhores práticas para envolver a comunidade na co-criação, co-produção e co-gestão de equipamentos culturais.

Ementa

O curso Mobiliza CEUs da Cultura é uma capacitação abrangente na modalidade Curso Livre Profissional projetada para profissionais dos campos da cultura, da educação, geografia, arquitetura e urbanismo, psicologia e ciências sociais aplicadas, principalmente comunicação e serviço social. O curso oferece uma imersão nas questões relacionadas à mobilização comunitária vinculada a equipamentos culturais, abordando temas fundamentais, metodologias e ferramentas eficazes para promover a mobilização da população local no projeto dos CEUs da Cultura.

Conteúdos

TÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	RESPONSÁVEL
TÓPICO 1 Introdução	Aula 01: Mobilização dos CEUs da cultura Aula 02: Porque envolver a comunidade? Aula 03: Sobre o Projeto de Referência dos CEUs da Cultura	Marcella Arruda e Ricardo Theodoro
TÓPICO 2 Pré-produção	Aula 04: Pré-produção Atribuições da Equipe Aula 05: Pré-produção Planejamento Geral Aula 06: Pré-produção Ferramentas de Trabalho Aula 07: Pré-produção Comunicação Comunitária Aula 08: Pré-produção Passo a passo de Preparação das Oficinas	Flávia Fernandes
TÓPICO 3 Mapeamento	Aula 09: Mapeamento Uma Introdução ao Mapeamento Territorial Aula 10: Mapeamento Aspectos Socio-Culturais: Recursos Locais, Perfis-Chave Locais e Expressões Culturais Aula 11: Mapeamento Passo a passo da Pesquisa Prévia: equipamentos e definição do perímetro de mapeamento Aula 12: Mapeamento Passo a passo da Oficina de Consulta Comunitária Aula 13: Mapeamento Pesquisa de Campo: o que é e como fazer com a comunidade Aula 14: Mapeamento Passo a passo da Cartografia: como representar, sistematizar e ilustrar dados em plataformas digitais	Paula Monroy
TÓPICO 4 Ativação	Aula 15: Ativação Uma Introdução ao Jogo ATIVACULTURA Aula 16: Ativação Passo a passo da Oficina do ATIVACULTURA	Heloisa Sobral
TÓPICO 5 Projeto participativo	Aula 17: Projeto Participativo Uma Introdução a boas práticas arquitetônicas Aula 18: Projeto Participativo Passo a passo da Oficina de Projeto Participativo Aula 19: Projeto Participativo Passo a passo da Oficina de Devolutiva	Flavia Burcatovsky e Ana Beatriz Giovani
TÓPICO 6 Pós-produção	Aula 20: Pós-produção Sistematização e Consolidação do Processo de Mobilização e Próximos Passos	Flávia Fernandes e Marcella Arruda

Metodologia

O curso se estrutura a partir de videoaulas, textos, dicas de livros, bem como exercícios de reflexão e verificação de aprendizagem, visando um entendimento aprofundado da metodologia de mobilização dos CEUs da Cultura.

Estrutura:

1. Conteúdos vídeo aulas - gravadas e disponibilizadas na plataforma
2. Material de estudo - complementar as videoaulas
3. Perguntas de metacognição e reflexão - ao longo das aulas teóricas
4. Atividades de verificação da aprendizagem - ao final de cada tópico
5. Material complementar prático: cartilhas de passo a passo para exercitar o conteúdo aprendido
6. Caderno de apoio à gestão - para auxiliar o gestor do projeto

Além dos Conteúdos das Vídeo Aulas para guiar na compreensão da estratégia de mobilização e nas questões envolvidas no processo participativo, além do uso de plataformas facilitadoras de levantamento e consolidação de dados (como Google Forms, Excel, Miro e Felt), os estudantes podem se aprofundar temáticas com a leitura em casa do Material de Estudo Já as Cartilhas Passo a Passo descrevem a metodologia das atividades práticas, que devem ser realizadas primeiramente entre as equipes de trabalho, como um teste, para então serem realizadas na implementação da mobilização do CEU da Cultura. Recomenda-se que as Cartilhas sejam impressas e levadas com o profissional durante as atividades, como um roteiro para dar apoio no encadeamento das atividades. Por fim, o Caderno de Apoio a Gestão serve de apoio para um entendimento geral do processo e do fluxo de trabalho, em especial para o Gestor do projeto.

Avaliação final e certificação

Este é um curso gratuito e aberto professores, pesquisadores, gestores culturais, assessores técnicos que irão aplicar a metodologia de mobilização dos CEUs da Cultura. Após o estudo do material didático, cumprimento de todas as atividades previstas, incluindo a realização dos questionários de avaliação de cada tópico do curso e aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento), o cursista receberá o Certificado de Mobilizador dos Ceus da Cultura, com carga horária de 30 horas.

Avaliação da qualidade do curso

Formulário próprio de avaliação do curso disponibilizado na sala de aula virtual.

Referências

XAVIER, Eveline, FARIA, Raissa. **Oficina de Mobilização e Articulação Social**. Realização AIC Associação Imagem Comunitária, 2015. <https://aic.org.br/cotidiano/o-que-e-mobilizacao-social/>

HENRIQUES, Márcio S. et. alii. **Comunicação e Estratégias de Mobilização Social**. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. **Micropolítica**: cartografias do desejo. Petrópolis: Vozes, 1996.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. **De perto e de dentro**: notas para uma etnografia urbana. Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 17, n. ju 2002, p. 11-29, 2002. Tradução. Disponível em: https://nau.fflch.usp.br/files/upload/paginas/de_perto_de_dentro_0.pdf

FALS BORDA, O. **Orígenes universales y retos actuales de la IAP**. Análisis Político, [S. l.], n. 38, p. 73–90, 1999. Disponível em: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/79283>



Escult

Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural

escult.cultura.gov.br