



escult

ESCOLA SOLANO TRINDADE DE
FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO
ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL



CURSO LIVRE > REDE DAS ARTES

Plano de Curso

Nome do curso	Rede das Artes
Eixo tecnológico	Produção Cultural e Design
Escolaridade mínima	Ensino Fundamental Completo
Categoria do curso	Livre - Curso de Curta Duração
Modalidade	EaD
Carga horária total do curso	40 horas
Público-alvo	Estudantes e/ou trabalhadores da área das artes e cultura
Requisitos técnicos	Computador ou celular com acesso à internet
Local	Escult
Equipe elaboradora do curso	Josiane Santana Ribeiro, Josi de Carvalho Silva e Lenine Guevara Oliveira e Salvador

Descrição do curso

O curso **Rede das Artes** tem como objetivo apresentar a profissionais do campo artístico-cultural — artistas, coletivos, gestores, produtores e demais interessados — as principais funcionalidades e possibilidades da Plataforma Rede das Artes.

O foco do curso é a qualificação e a formação dos participantes para o uso da plataforma como ferramenta de articulação, difusão e fortalecimento do ecossistema artístico no Brasil.

A proposta é oferecer uma experiência de aprendizagem que combine conceitos e práticas, permitindo compreender a lógica de funcionamento da plataforma e orientar o uso de seus recursos no dia a dia.

O curso está estruturado em dois módulos complementares:

Módulo 1: apresenta a estrutura da plataforma e suas principais abas, como Agentes, Espaços, Agenda e Circuitos, destacando como cada uma contribui para a construção colaborativa da Rede.

Módulo 2: aprofunda o funcionamento da aba Oportunidades, orientando sobre como gestores podem criar e acompanhar chamadas públicas, e como agentes podem acessar e participar dessas oportunidades.

Ao final do percurso, o participante estará preparado para utilizar a Rede das Artes de forma ativa, colaborando para a circulação, a visibilidade e o fortalecimento das artes no país.

Justificativa

O curso Rede das Artes justifica-se pela necessidade de qualificação e formação dos profissionais, agentes, coletivos e gestores que atuam no campo das artes e da cultura no Brasil. Trata-se de um público diverso e heterogêneo, que desenvolve ações artísticas em diferentes territórios e contextos, mas que muitas vezes não possui formação específica para compreender e utilizar plenamente os recursos digitais disponíveis em políticas públicas e plataformas colaborativas.

A Rede das Artes surge como uma infraestrutura pública digital voltada à difusão, à circulação e ao fortalecimento do ecossistema artístico. Assim, conhecer sua lógica, funcionalidades e possibilidades é fundamental para ampliar a visibilidade das produções artísticas, estimular conexões em rede e garantir maior democratização do acesso às políticas culturais.

Nesse contexto, o presente curso é relevante por oferecer uma formação que alia teoria e prática, permitindo aos participantes compreenderem os conceitos que embasam a plataforma e desenvolverem competências para utilizá-la em sua trajetória artística ou institucional. Com isso, busca-se contribuir para o fortalecimento do campo das artes, para a consolidação de práticas colaborativas e para a sustentação de políticas culturais que valorizem a diversidade e a inovação.

Objetivos

Geral

Fornecer formação para agentes artísticos, gestores públicos e a sociedade civil para o uso qualificado da Rede das Artes, fortalecendo sua aplicação social e institucional como infraestrutura pública digital de mapeamento, articulação em rede e difusão das artes e da cultura brasileira.

Específicos

1. Apresentar os fundamentos históricos, conceituais, técnicos, políticos e estratégicos da plataforma Rede das Artes;
2. Formar usuários para o uso das seções de cadastro e navegação da Rede das Artes: Agentes, Espaços, Agenda, Circuitos e Oportunidades;
3. Qualificar agentes e gestores para o uso do módulo de Oportunidades, com foco em editais, inscrições, comissões de seleção e relatórios;
4. Estimular o uso da Rede das Artes como instrumento de políticas públicas artística-culturais baseadas em dados e participação social;
5. Promover o uso acessível, federado, gratuito e intersetorial da plataforma, em diálogo com as diretrizes do Sistema Nacional de Cultura, da Política Nacional das Artes e do Plano Nacional de Cultura.

Ementa

O curso Rede das Artes tem carga horária de 40 horas e está organizado em dois módulos que integram teoria e prática. No Módulo 1, os participantes são introduzidos à Funarte e à Plataforma Rede das Artes, explorando suas funcionalidades e recursos, desde a criação de conta até a navegação pelo painel de controle. São apresentados os conceitos de Agentes e Espaços Artísticos, além das abas Agenda e Circuitos, que fortalecem a articulação e a difusão das artes em rede. Já o Módulo 2 é dedicado à Gestão de Oportunidades, capacitando os usuários a compreender, cadastrar e gerenciar chamadas públicas. Nesse módulo, os participantes aprendem a configurar fases de inscrição e avaliação, a utilizar políticas afirmativas e critérios técnicos, bem como a acompanhar inscrições, relatórios e resultados. Ao final, espera-se que os participantes dominem as principais funcionalidades da plataforma, fortalecendo sua atuação no campo artístico-cultural e contribuindo para a democratização do acesso às políticas públicas de cultura.

Conteúdos

TÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	RESPONSÁVEL
<p>TÓPICO 1 Introdução à Rede das Artes</p>	<p>1. Apresentação Funarte e Rede das Artes; 1.1. O que é a Plataforma Rede das Artes; 1.2. Cultura Digital e o Software Mapas; e 1.3. Metodologia do Curso Rede das Artes.</p>	<p>Plataforma Rede das Artes</p>
<p>TÓPICO 2 Estrutura e Funcionalidades da Rede das Artes</p>	<p>2.1. Navegação Básica; 2.2. Criação de Conta a Cadastro de Informações; 2.3. Painel de Controle: Funcionalidades e Gerenciamento de Conta; e 2.4. Visualização, Filtros e Buscas.</p>	<p>Plataforma Rede das Artes</p>
<p>TÓPICO 3 Agentes e Espaços Artísticos</p>	<p>3.1. O que são os Agentes Artísticos; e 3.2. O que são os Espaços Artísticos;</p>	<p>Plataforma Rede das Artes</p>
<p>TÓPICO 4 Agenda e Circuitos Artísticos</p>	<p>4.1. Agenda - Visualização e Divulgação; e 4.2. Circuitos - Acesso e Cadastro de Circuitos;</p>	<p>Plataforma Rede das Artes</p>
<p>TÓPICO 5 Apresentação Gestão de Oportunidades</p>	<p>5.1. O que são Oportunidades na Rede das Artes; 5.2. Acesso e participação em Chamadas Públicas; 5.3. Apresentação da seção Oportunidades; 5.4. Como cadastrar uma Oportunidade; e 5.5. Cadastro: 1ª aba - Informações.</p>	<p>Plataforma Rede das Artes</p>
<p>TÓPICO 6 Configurar Fase de Inscrição</p>	<p>6.1. Período de Inscrição; 6.2. Categorias e Tipos de Proponentes; 6.3. Configurar Formulário de Inscrição; e 6.4. Plano de Metas.</p>	<p>Plataforma Rede das Artes</p>
<p>TÓPICO 7 Configurar Fase de Avaliação</p>	<p>7.1. Tipos de Avaliação; 7.2. Configuração; 7.3. Comissões de Avaliação; 7.4. Distribuição das Avaliações; 7.5. Configuração Critérios de Avaliação;</p>	<p>Plataforma Rede das Artes</p>
	<p>8.1. Acompanhar Inscrições; 8.2. Acompanhar Avaliações;</p>	

<p>TÓPICO 8</p> <p>Acompanhar inscrições, avaliações e relatórios</p>	<p>8.3. Relatórios Consolidados;</p> <p>8.4. Distribuição das Avaliações;</p> <p>8.5. Configuração Critérios de Avaliação;</p> <p>8.6. Políticas Afirmativas;</p> <p>8.7. Campos Visíveis para avaliação; e</p> <p>8.8. Recursos.</p>	<p>Plataforma Rede das Artes</p>
--	---	----------------------------------

CARGA HORÁRIA: 40 horas

Metodologia

A metodologia do curso Rede das Artes tem como base a formulação de videotutoriais de uso da plataforma, que apresentam de forma prática cada uma de suas funcionalidades. Ao final de cada unidade, os cursistas realizarão atividades avaliativas autoinstrucionais, que servem como momento de revisão e consolidação do aprendizado. Além disso, o curso contará com recursos visuais, materiais complementares e exercícios práticos, garantindo uma formação acessível, aplicada e alinhada às necessidades do campo das artes e da cultura.

Avaliação final e certificação

O curso contempla atividades formativas e avaliativas em cada tópico. As atividades formativas têm o objetivo de promover a revisão dos conteúdos estudados, mas não têm pontuação. Por sua vez, as atividades avaliativas de todos os tópicos totalizam 50 pontos. Ao final do curso, o estudante deverá realizar o questionário final com valor de 50 pontos e responder ao questionário de avaliação da qualidade do curso. Cumpridos esses requisitos, o certificado estará disponível ao estudante que alcançar o aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento).

Avaliação da qualidade do curso

Formulário próprio de avaliação do curso disponibilizado na sala de aula virtual.

Referências

<https://rede.mapas.tec.br/>

<https://mapa.cultura.gov.br/projeto/10151/#info>

<https://cultura-ceara.gitbook.io/tutorial-para-o-usuario-do-mapa-cultural>

<https://iberculturaviva.org/tag/mapas-culturais/#:~:text=Iniciado%20em%202013%2C%20o%20projeto,mapeasse%20iniciativas%20e%20agentes%20culturais.>

<https://revistas.ufg.br/bgg/article/view/4214/3687>

<http://sniic.cultura.gov.br/sobre/mapas-culturais-apoio-para-estados-e-municipios/>

Jornada do Usuário - MinC: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/mapasculturais/documentos/relatorio-mapacultural2024>



Escult

Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural

escult.cultura.gov.br